

ARTIST  
\*  
ARTIST\*



# Jolande van Lith

Woonplaats: 's-Hertogenbosch

Website: [www.jolandevanlith.com](http://www.jolandevanlith.com)

## Wat is jouw passie?

Door het publiek te prikkelen probeer ik ruimte te creëren voor andere denkbeelden. Gericht op tolerantie en begrip voor elkaar. Het is een container begrip maar verdraagzaamheid en respect in de maatschappij is daar onderdeel van. Op mijn eigen manier probeer ik hier een positieve bijdrage aan te leveren. Mijn fascinatie uit zich met name rond het thema "dood en religie". Dat is volgens mij ook de drijfveer van het menselijk bestaan. Hoe ga je met deze begrippen om?

## Hoe beschrijf je jouw werk/stijl

" Kenmerkend in het werk van Jolande is de donkere schaduw die zij niet schuwt. Haar werk laat zich niet in een blik vangen. Emoties worden zichtbaar door in de aanwezigheid van spannende figuratieve voorstellingen. Het daagt de kijker uit en roept meer vraagtekens dan antwoorden op. "

Ik werk altijd laag over laag. Zelfs als ik fotografisch werk lever. Mijn kunst hoeft niet meteen toegankelijk te zijn. Een eerste indruk blijkt vaak misleidend, net als de lagen van een ziel verbergt mijn kunst dan ook duistere dromen.

## Met welke materialen werk je?

Heel divers eigenlijk, het bijzondere is dat ik de materialen niet tradioneel gebruik. Ik schilder ook niet met kwasten maar met voorwerpen die ik vind. Dat vind ik veel spannender om mee te werken, ik vind het prettig om zelf ook nog verrast te worden namelijk.



This madness is alienating human kind.

## Waardoor raak je geïnspireerd?

Ik ben gefascineerd door de worsteling van de menselijke geest. De eeuwige dialoog tussen goed en slecht. De worsteling die mensen met zich zelf maken is vaak groot en onzichtbaar voor anderen. Door het abstraheren van beelden creëer ik een blik in deze andere werkelijkheid.

## Opleidingen/ervaringen

Ik ben afgestudeerd aan de Fotovakschool en Design Academy . Tot aan mijn 30e jaar heb ik zelfstandig gewerkt als fotografe. De afgelopen 10 jaar ben ik een andere studie gaan volgen, de inspiratie was toen ver te zoeken. Ik heb me terug getrokken uit de kunstwereld , het was tijd voor een andere koers. Daarom ben ik opnieuw gaan studeren en naast mijn werk ben ik post doctoraal afgestudeerd in de richting Personality disorder/ Mentalization based treatment. Toch begon 5 jaar geleden begon het bloed weer te kriebelen. En nu blijkt dat de combinatie van mijn studie en werkveld mijn horizon fantastisch heeft verbreed.

## Waar is jouw werk te bezichtigen?

Ik heb het geluk dat mijn werk zich inmiddels in internationale collecties bevindt. Komend jaar zijn er in elk geval nog 3 exposities in Nederland te zien. Voor actuele locaties, werk in het buitenland ,data + tijden zie

[www.jolandevanlith.com](http://www.jolandevanlith.com)



This lethal mixture of sin, seduction and shame.



The portrait of my childhood



Victory in surrender